

## Verano en TV



informar  
educar  
entretener

Verano con tod@s

## SUMARIO

Presentación / 3

TV Cubana propone más 300 programas este verano / 4

### Homenaje

Periodistas de la TV ganadores del Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio / 5

### Novedades

Variadas opciones de Cubavisión en la etapa estival / 7

### En primer plano

Hilda Cárdenas Conyedo, enamorada de la cultura / 10

### Variedades

Infantiles en la pequeña pantalla / 12

Programación especial para todos los gustos / 14

### Enfoque

Mantener vivo el Congreso de la UNEAC / 16

### Cumpleaños / 18

### Reflexiones de Fidel / 19



#### Equipo de realización de ComunicarTV

Directora: **Caridad Rojas Zayas**

Editoras: **Elaine Caballero Sabugueiro**

**Georgina León / Danayris Caballero**

Diseñador: **Francisco Masvidal**

#### Contactos:

**envivo@icrt.cu**

**comunicartv@icrt.cu**

**7838 4070 / 7832 7152 / 7836 9789**

#### Dirección postal:

**Edificio N, Calle N, entre 21 y 23,**

**Vedado, La Habana. Código postal 10 400.**

#### Su opinión cuenta:

escriba a **comunicartv@icrt.cu** y comente nuestros artículos, deje su recomendación y/o sugiera temas que ayuden a mejorar nuestro boletín y satisfacer sus intereses.

## Presentación

Como bien reza el lema del periodo estival en Cuba este 2022, durante los meses de julio y agosto se vive un verano para todos, así se ha visto reflejado en la programación de la televisión cubana. Al respecto ofrece detalles esta edición del boletín *ComunicarTV*.

Varias páginas refieren las variadas propuestas de Cubavisión, entre las cuales destacan los dramatizados de producción nacional, series, alrededor de 80 películas de estreno y revistas juveniles y de participación. Se suman los musicales nuevos en pantalla, con tributos a la mejor música cubana de todos los tiempos.

Además, retransmisiones, entrevistas a figuras claves de nuestra cultura nacional y materiales de entretenimiento que ha solicitado el público no faltarán durante los meses de julio y agosto en el canal que va por todos.

Este boletín comparte con sus lectores informaciones sobre la programación de Tele Rebelde, Multivisión, Canal Clave y Canal Caribe. Asimismo, destaca a los periodistas de la TV nacional merecedores de los Premios Nacionales de Periodismo 26 de Julio en la categoría televisión y lenguaje audiovisual.

De igual modo, se homenajea la vida y obra de Hilda Cárdenas Conyedo, recién galardonada con la condición Artista de Mérito, así como la trayectoria de otras figuras relevantes del quehacer televisivo como Ofelia Núñez Castro, Irela Bravo y Luis Rielo Morejón, quienes celebran su cumpleaños este mes.

Además, esta publicación se une a las celebraciones de los aniversarios del Coro del Instituto Cubano de Radio y Televisión, constituido el 1 de julio de 1963, el telecentro Tele Turquino, fundado el 22 de julio de 1985, y el canal Multivisión, que arribó a sus 14 años el pasado día 7.

En el contexto de homenaje por el centenario de Nicolás Guillén y la realización del Consejo Nacional de la UNEAC, la sección Enfoque dedica su espacio esta vez a la octava reunión sostenida entre miembros de la organización para evaluar el estado actual del cumplimiento de los acuerdos adoptados en 2019.

Debe resaltarse la intervención del presidente cubano en ese encuentro, donde opinó que algunas obras audiovisuales de gran valor no pueden perderse y necesitan volver a reponerse. Insistió en trabajar con mayor intencionalidad los dramatizados, resaltar las mejores obras nuestras en este sentido y también impulsar el ejercicio crítico formativo.

La presente edición de ComunicarTV reconoce el esfuerzo y la dedicación del personal de nuestros medios para producir y emitir contenidos audiovisuales de calidad para el disfrute de las audiencias. En medio de un contexto económico-social difícil y las sostenidas acciones hostiles que emanan de la política estadounidense contra Cuba, impera la entrega de realizadores, artistas, equipos técnicos de cada programa y directivos de los medios de comunicación.

# TV Cubana propone más 300 programas este verano

## Los televidentes podrán disfrutar de variadas propuestas

Por Dirección de Comunicación

José Carlos Zaragoza Suárez, director general de la Televisión Cubana, informó que los televidentes podrán disfrutar en julio y agosto de más de 300 programas. Según informó en conferencia de prensa, el pasado 1 de julio, se estrenarán 44 producciones hechas para esta etapa, con la intención de integrar a la TV como una de las principales opciones recreativas del verano.

El directivo resaltó el gran esfuerzo, en medio de las situaciones económicas que atraviesa el país, para que la programación fuese lo más atractiva posible y, a su vez, cumpliera el rol de informar, educar y entretener.

Explicó que las principales prioridades son la promoción de la programación de la TV y las actividades culturales y deportivas en el periodo estival, con énfasis en los diversos públicos con presencia en las plataformas tradicionales y digitales, apegados a las nuevas formas de comunicación. También refirió que, en un 68 %, la programación intencionada tiene componente nacional.

En calidad de estreno, Cubavisión exhibirá en distintos espacios alrededor de 80 películas, además de series extranjeras, infantiles y dramatizados. Asimismo, ese canal presentará nuevas emisiones de las revistas *Una calle mil caminos*, *En redes*, *Sorpresa XL*, *Conexión Cuba plus* y *Ruta 10*. Otras propuestas serán la serie *Hábitat* y los espacios informativos con las señales de teleSur y Russia Today.

El Canal Educativo mantendrá sus espacios dirigidos a todos los niveles de enseñanza e incluirá una nueva edición



José Carlos Zaragoza, en la conferencia de prensa sobre opciones culturales, deportivas, de radio y TV del verano.

de cursos de *Universidad para todos* acerca del programa cultural que lleva a cabo el país. Por su parte, Tele Rebelde contará con una nueva identidad visual y sonora, así como con cuatro nuevos espacios.

El 2 de julio comenzaron de forma oficial en todo el país las jornadas de celebraciones correspondientes a la etapa estival, con el eslogan "Verano con tod@s". Este año se retoman las actividades habituales que fueron suspendidas por la pandemia de la COVID-19.

A las opciones radiales y televisivas para disfrutar estos meses en casa, el Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación y la Unión de Jóvenes Comunistas suman actividades y eventos previstos en todo el territorio nacional.

# Periodistas de la TV ganadores del Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio

**Reporteros del Sistema Informativo de la Televisión Cubana y de varios telecentros obtuvieron lauros**



Por **Dirección de Comunicación**

Foto: **Tomada de Cubaperiodistas**

Los ganadores (premios y menciones) por cada una de las categorías del Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio fueron anunciados a inicios de este mes en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba, en La Habana.

El jurado de Televisión y lenguaje audiovisual integrado por Amada Montano (presidenta), Lizet Márquez y Maribel Acosta,



después de revisar 166 productos comunicativos de concursantes de todo el país, acordó otorgar los siguientes premios:

## **Información**

**PREMIO:** Explosión en el Hotel Saratoga, de Lázaro Manuel Alonso, del Sistema Informativo de la Televisión Cubana. Por la actualidad, profundidad y emocionalidad noticiosa de un hecho que conmocionó a la sociedad cubana y al mundo. Por el seguimiento informativo en vivo, por la calidad de las imágenes y de la conducción periodística que permitió la información oportuna e instantánea a las audiencias.

**MENCIÓN:** Cuba vuelve a fabricar combinadas cañeras, de Yordanis Rodríguez Laurencio, de Tele Cristal (Holguín).

## **Reportaje**

**PREMIO:** El precio de lo desconocido, de Fátima Rivera Amador, de Tele Pinar, en Pinar del Río. Por dar cuenta de los errores y chapucerías en la implementación de la estrategia cubana de agricultura ecológica.

**MENCIONES:** Ecos del dolor, de Abdiel Bermúdez, del SITVC; Niño abandonado, de Iván Romero, de Tele Cristal, y Disturbios, 11 de julio, de Karel Ricardo Roque, de Tv Yumurí (Matanzas).

## **Crónica**

**PREMIO:** Voces, de Gianni López Brito, de Tunas Visión (Las Tunas), por asumir el relato de las comunidades indígenas del Estado venezolano Delta Amacuro, la vida en los cerros de Caracas y la complejidad de la situación política en ese país.

### Comentario

PREMIO: Maltrato animal. La historia del gato, de Lázaro Manuel Alonso, del SITVC.

MENCIÓN: Precios en ordenamiento, de Pedro Arturo Rizo Martínez de Tv Yumurí (Matanzas).

### Documental

PREMIO: Caneymar, tierra de aborígenes, de Pedro Arturo Rizo Martínez, de Tv Yumurí (Matanzas).

### Fotografía

PREMIO: Médicos en barrios vulnerables, de Eddy de la Pera de Tele Cristal (Holguín).

MENCIONES: Los hombres y mujeres del hierro, de Pedro Pablo Chaviano, de Cubadebate, y Cuba, por una mayor producción de Níquel, de Rafael Oramas de Tele Cristal (Holguín).

### Programa informativo

PREMIO: El bloqueo contra el pueblo de Cuba, de Colectivo Mesa Redonda. Por abordar desde la sociedad civil cubana, con representantes de distintos sectores, el impacto profesional y humano del bloqueo contra Cuba.

MENCIONES: Salud en Cuba 2021, de Gisela García Rivero, del SITVC; Detrás de las medallas. El hombre record, de José A. Piñero (Jape), de Tele Rebelde; Esquina. Emisión 1ro de mayo de 2022, de Karla Picart, Canal Nexos, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

### Testimonio

PREMIO: Nachito Herrera, la esperanza, de Esther Lilian González del SITVC. Por el conmovedor relato del eminente músico cubano que salvó su vida de la enfermedad causada por la covid-19, gracias a la colaboración entre los científicos cubanos y norteamericanos.

MENCIÓN: Mujeres carboneras, de Valia Rosa Marquínez, de CVI.

### Entrevista

PREMIO: Los amores de Yaritza, de Abdiel Bermúdez del SITVC, que visibiliza un tema de alta sensibilidad en la agenda pública nacional y demuestra la justeza en la aprobación del nuevo Código de las Familias.

MENCIONES: Entrevista a Vicente Velez Bencomo, de Arleén Rodríguez Derivet, del programa Mesa Redonda, y El productor rescatista, de Richard Ruíz, de Prensa Latina y Canal Habana.

### Infografía

PREMIO: Detrás de las medallas. El hombre record, de José A. Piñero (Jape) de Tele Rebelde.

**Premio especial, la guerra mediática contra Cuba**

PREMIO: ¿Yara o Madrid? Colectivo editorial del programa Con filo, de la Televisión Cubana.

MENCIÓN: En directo Fake News, de Miguel Díaz Mendoza, de Sol Visión (Guantánamo).

La entrega de los lauros será el 22 de julio.

Con información del sitio web **Cubaperiodistas**



# Variadas opciones de Cubavisión en la etapa estival

**Entre los platos fuertes de la programación veraniega, el canal propone múltiples dramatizados y revistas de variedades**

Por Dirección de Comunicación

Fotos: Cortesía de Cubavisión

Como opción habitual en los meses de verano, vuelve a la parrilla de Cubavisión la revista juvenil *Una calle mil caminos*, con nuevos telefilmes que abordarán temas de interés para este grupo etario. Un atractivo adicional de esta temporada del programa es que sus conductores serán actores y actrices participantes en la segunda entrega de la serie *Calendario*.

También regresan a la pequeña pantalla en el verano los programas Sala A+ y el de participación *Sorpresa XL*, con nuevos concursantes en este verano; mientras prosiguen las transmisiones de la revista *En Redes*, que incluye ahora retos en la calle y mayor interacción con los públicos.

En las mañanas de lunes a viernes se mantiene *Ruta 10*. Por su parte, *Conexión Cuba* se convierte en *Conexión Cuba Plus*.

En cuanto a los dramatizados, las novedades más esperadas son los episodios de estreno del humorístico *Vivir del cuento* y *Tras la huella*, también con capítulos de estreno.

Tanto por las señales estándar como HD continúan las emisiones de series extranjeras como *Velvet*, *Venganza*, *Bridgerton* y *Entrevías*.



**XL SORPRESA**

Miércoles 6 de julio

2:45 PM

MÚSICA Y MUCHO MÁS

CUBAVISIÓN Verano PARA TODOS



En su nueva temporada, *Vivir del cuento* tendrá invitados como Osvaldo Doimeadiós, Náyade Rivero, Jorjue Treto, Rigoberto Ferrera, entre otros.



Empiezan otras como *Carabobo* y *Señora América*, esta última será la opción del espacio *Alerta en Series*, que tratará temas vinculados a los derechos de la mujer.

Las propuestas cinematográficas abarcan alrededor de 80 filmes de estreno, que serán exhibidos en las revistas habituales *Arte 7*, *Cine en Familia*, *La séptima puerta* y *Cine online*. Se suma el espacio *Mi película favorita*, con la conducción de Reynaldo Taladril, quien debatirá sobre obras del arte cinematográfico con figuras del ámbito, cultural, deportivo y social cubano, específicamente respecto a sus filmes preferidos.



El 5 de julio tuvo su estreno la revista variada musical *Alianza en la casa*, cuyos anfitriones son los actores Tahimí Alvariño y Bárbaro Marín, con espacio para el humor a cargo de Danay Cruz (Lolamento) y otros humoristas invitados.



Tras la huella



Tahimí Alvariño y Bárbaro Marín, conductores de *Alianza en la casa*.

**ConexionCub@**  
PLUS™

Martes 5  
de julio  
| 5:45 PM

CUBAVISION  
**Verano**  
PARA TODOS

Facebook, Twitter, YouTube icons

Dead Space 3

*Conexión Cuba plus* ahondará en temas como los videojuegos y el impacto de las nuevas tecnologías en la vida de la sociedad actual.



*Brasil*, presentado por Frank Padrón.

**ALERTA**  
en SERIES

Martes 5  
de julio  
| 11:15 PM

CUBAVISION  
**Verano**  
PARA TODOS

**ESTRENO**

El programa *Alerta en series*, bajo la dirección de Elena Palacios, exhibe los episodios de *Señora América*, inspirada en las luchas de las mujeres en los años 70 en Estados Unidos.

Otro de los estrenos musicales son *Encuentro*, dedicado a la música de concierto, *Blanco y Negro*, para los seguidores de la música alternativa y con la conducción David Blanco. Por la señal HD, los miércoles, después de la novela, el programa *Brasil*, presentado por Frank Padrón, muestra la riqueza musical del gigante suramericano.

Asimismo, el programa *Eyeife*, homenaje a la fallecida artista Suilén Milanés, propone una excelente fusión entre el folclor y la música alternativa que ella tanto defendió y promovió en el festival homónimo.

Propuestas especiales prometen durante esta etapa los habituales *23 y M*, *Lucas y Cuerda Viva* –que celebran sus aniversarios 25 y 20 respectivamente–, *De la gran escena* y *Palmas y Cañas*, este último arriba a sus seis décadas de transmisiones.

Con información del Portal de la TV Cubana

# Hilda Cárdenas Conyedo, enamorada de la cultura

## La corresponsal de la televisión nacional en Villa Clara mereció recientemente la condición Artista de Mérito

Texto y fotos: Valia Valdés

El nombre de Hilda Cárdenas Conyedo resulta conocido para los televidentes y oyentes, a los que ha tenido al tanto de las noticias culturales del centro de la Isla durante intensos y fructíferos años. Ella ha sabido llevar simultáneamente el periodismo radial y televisivo, la locución, la producción y la escritura de guiones.

Graduada de Filología y más tarde de Periodismo, comenzó su vida laboral como técnico de extensión bibliotecaria en las montañas de Manicaragua. Luego se desempeñó como comunicadora en el Centro Provincial de Cine, de Villa Clara, actividad que le permitió descubrir su predilección por los medios.

Reconocida con la Distinción por la Cultura Nacional, la santaclareña identifica dos líneas fundamentales en su vida: la familia y el trabajo. Habla con ternura de su hermano de 54 años, afectado por el síndrome de Down, su madre y su esposo, el también periodista Luis Evidio Martínez. La complicidad profesional lleva a la pareja a enzarzarse en conversaciones interminables que se obligan a interrumpir pues la polémica sobre el oficio se aviva cada día.

La comunicadora manifiesta su satisfacción por estar casada con un colega capaz de comprender las exigencias profesionales que demandan de ella estar presente en la amplia vida cultural de la provincia.

Merecedora de numerosos premios nacionales y provinciales, la admiradora de Marta Abreu asevera haber tenido más oportunidades en la televisión que en la radio, aunque elige como favorito el medio radiofónico.



Los villareños han seguido sus pasos en programas televisivos orientados a promover el audiovisual en la provincia, por ejemplo, los dedicados a la obra del Cine Club Cubanacán, que la periodista integra como Miembro de Honor, a las personalidades de la UNEAC y de la Asociación Hermanos Saíz, y el espacio Por Villa Clara, enfocado en reflejar la vida de los 13 municipios de la provincia.

Actualmente, es conductora y guionista de la revista cultural *Lo nuestro*, que tiene una hora de duración y se transmite en vivo cada miércoles. Además, los reportes de la periodista tienen presencia diaria en los espacios del Sistema Informativo de la Televisión Cubana y en el *Noticiero Cultural*.

Además, forma parte del grupo de Comunicación de la cultura villaclareña Guamo, dirigido por Serguei Pérez, quien insiste en coberturas integrales, a partir de un esfuerzo compartido por todos los medios de comunicación y las redes sociales.

Sobre el periodismo cultural, al que ha dedicado tantos desvelos, la Premio de Televisión de Villa Clara, por la *Obra de la Vida*, declara: “Quizás algunas personas piensen que es una especialidad refrescante, que está en función del entretenimiento y la diversión, pero cuando te adentras en este trabajo, que contribuye tanto a la espiritualidad del individuo, reconoces la necesidad de asumirlo con rigor, investigar y estudiar porque el periodista no domina absolutamente todas las materias y debe cuestionarse qué le falta por aprender, con el fin de compartir esos saberes con los oyentes y televidentes”.

La Hija Ilustre de la Ciudad de Santa Clara continúa señalando:

“Hemos ganado en el rescate y defensa del patrimonio, pero en cuanto al ejercicio de la crítica pienso que con frecuencia es mal recibido. Personalmente me duele criticar a los artistas, acompañe los procesos creativos y cuando



emito un criterio lo hago con mucho juicio, poniendo en una balanza todo lo bueno que aconteció y donde están los errores; sin ofender, usando la palabra adecuada, de una manera meditada y con la intención de ayudar”.

Acerca de las exigencias que le impone la corresponsalía cultural al servicio de la Televisión Cubana en Villa Clara, labor que desarrolla desde hace casi 10 años, expresa:

“Ser corresponsal implica un compromiso total y llevar una vida cultural verdadera, que te permita hacer una selección, dentro de la amplia gama informativa, de lo que pueda resultar de relevancia nacional.

Insiste la reportera en siempre buscar “la manera de reportar el evento con originalidad, lo que exige preparación y un trabajo en equipo, mucho más en una provincia como la mía, que tiene muy buenos talentos y magníficos artistas en todas las especialidades”.

Para ella resulta importante apoyar lo mismo “al que empuja y al encumbrado, pero siempre con un gran disfrute por lo que hago”.

# Infantiles en la pequeña pantalla

**A las producciones de los Estudios de Animación de Cubavisión se suman series infantiles extranjeras en la programación veraniega**

Por Dirección de Comunicación

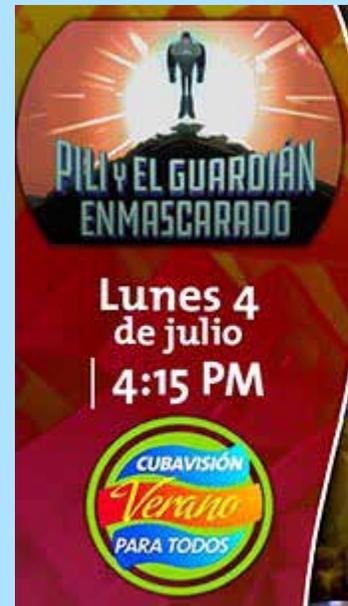
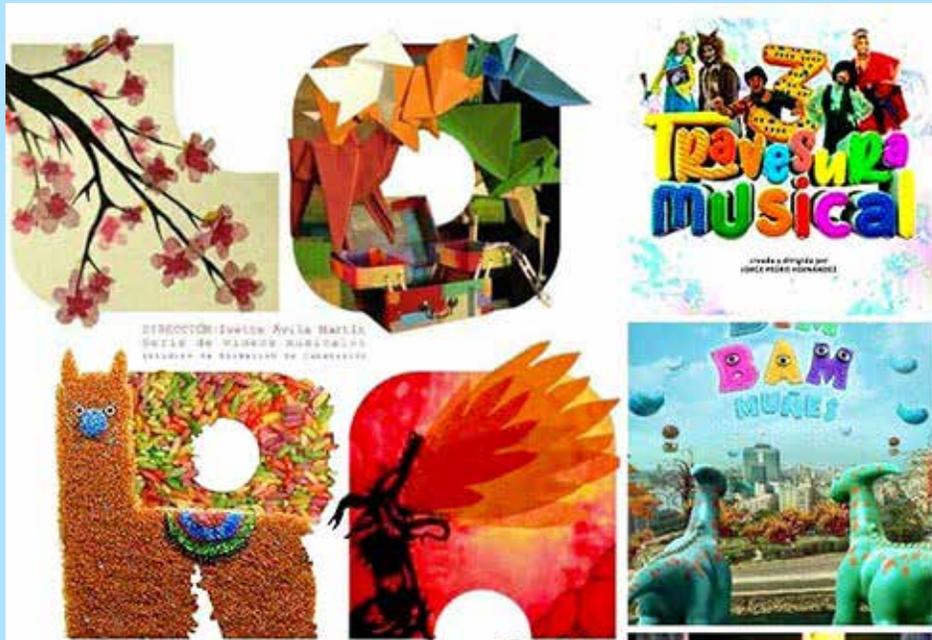
Fotos: Tomadas del canal de Telegram de Cubavisión

La producción en los Estudios de Animación del canal Cubavisión permite contar este verano con materiales de estreno insertados en revistas infantiles habituales. Por ejemplo, el espacio *Bim Bam Muñes* propondrá episodios de la segunda temporada de la serie *El Profesor*. También exhibirá capítulos nuevos de *Mira y aprende* y *El escaparate de Patricia*.

También, el programa *Muñes en TV* estrena las producciones *Educlik* y *Gaby y Manuel*, los personajes de *Aventuras con el televisor*. A las novedades se suman *La casa de Papote* y *El laboratorio de Matete*. Otra propuesta para niñas y niños es la tercera temporada de *Travesura musical*.

Como resultado del intercambio con televisoras latinoamericanas, la Televisión Cubana transmite los programas infantiles *Colorico*, *Pili* y el *Guardián Enmascarado* y *No Exageres Enzo*, así como la serie colombiana infantojuvenil *Sentir*, que narra la historia de una niña sorda y su pasión por el baile.





# Programación especial para todos los gustos

Detalles de las propuestas de Tele Rebelde, Multivisión, Canal Caribe y Clave

Por **Maya Quiroga**  
Fotos: **Tomadas de Facebook**

A través de la señal de Tele Rebelde, los amantes del deporte conocerán historias de vida de deportistas. Además, disfrutarán con los espacios *Cine gol* y *Cine deportivo* (martes y jueves 9:30 p. m., respectivamente) y del show deportivo *Fuerza Más* (domingo 8:00 p. m.).

Uno de los platos fuertes serán las transmisiones en vivo del XVIII Campeonato Mundial de Atletismo (del 15 al 24 de julio, en Estados Unidos) y de la Serie Nacional de Béisbol sub-23.

Interesantes visiones del deporte ofrecen los programas *D'x Arte* (lunes, 6:00 p. m.) y *Pitch* (viernes, 7:30 p. m.), serie extranjera norteamericana que narra la historia de la primera mujer jugadora de Grandes Ligas de béisbol. Por su parte, el



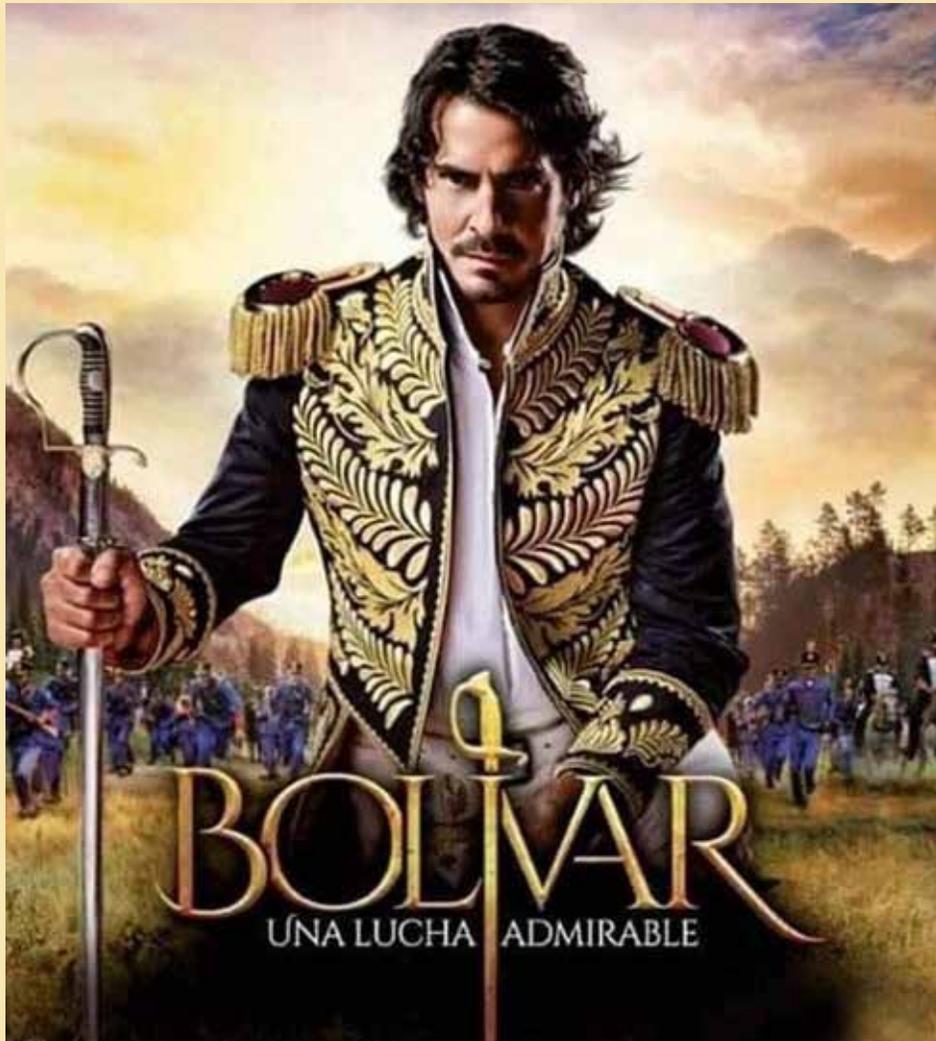
espacio *Punto penal* estará en pantalla los viernes, de 7:00 a 8:00 p. m., en vivo.

Multivisión deleitará a sus seguidores con sus megaconciertos y series extranjeras de estreno, entre ellas, *Bolívar* y *La Brea*; a las que se suman documentales dedicados al aniversario 96 del natalicio del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.

Canal Caribe, con un peso fundamental en la programación informativa, regresa con *Cuba por la salud*, que nació en medio del contexto pandémico de la covid-19.

Por su parte, Canal Clave, la señal más musical, se vestirá de largo con ofertas enfocadas en mostrar nuevos géneros y estilos, algunos de ellos en calidad de estreno, tales como *Paraíso Celta*, *Del Rythm al Blues*, *Tropical Mix*, *Así sonaba* (sobre la canción romántica en español de décadas pasadas) y *Desafinando* (con karaokes y lyrics de diversos artistas).

Otros espacios relacionados con el universo sonoro son los siguientes: *La cosa hippie*, *Tributo* (dedicado a producciones



Esta dramatización retrata la vida y los amores del general que ayudó a varios países latinoamericanos a emanciparse del imperio español.

de sellos discográficos que procuran el rescate de nuestro patrimonio musical), *Clave del éxito*, *Dos horas con...* (sobre la vida y obra de prestigiosos artistas del ámbito nacional e internacional) y *Cubadisco en la memoria*, con fragmentos del espacio Cubadisco 2022.



# Mantener vivo el Congreso de la UNEAC

**Este 8 de julio sesionó el Consejo Nacional de la organización**

Por Demetrio Villaurrutia Zulueta

Foto: Archivo

Con el propósito de mantener vivo el Noveno Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), integrantes de la Comisión sobre Cultura, Medios y Redes Sociales celebraron (el pasado 3 de julio) un nuevo encuentro con el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en la sede del Palacio de la Revolución.

Resultó el cierre de un ciclo de trabajo, con la octava reunión de este tipo para evaluar el estado actual del cumplimiento de los acuerdos de la última cita de la UNEAC celebrada en el 2019, y conocer por dónde andamos y qué falta por hacer.

Precisamente, el informe rendido por Magda Resik, presidenta de la Comisión de Cultura, Medios y Redes Sociales actualizó sobre la labor realizada por la organización hasta el cierre de mayo. Explicó que, de 65 medidas, se cumplen 12 y 10 están en proceso de transformación. “Nos encontramos en un momento óptimo en las relaciones entre el Ministerio de Cultura, la UNEAC y el ICRT, para propiciar una mayor eficiencia las jerarquías musicales”, apuntó.

En el documento presentado se muestran experiencias muy novedosas implementadas durante la etapa de enfrentamiento a la covid, que estuvo marcada por la creatividad en las propuestas presentadas tanto por televisión como en la radio.

La presentación del informe generó numerosas intervenciones en un diálogo comprometido, de esencias, dirigido por la viceprimera ministra Inés María Chapman, y donde



asistió igualmente el miembro del Secretariado y Jefe de su Departamento Ideológico del Comité Central del Partido, Rogelio Polanco Fuentes.

La necesidad de defender nuestra cubanía, expresada en la visualidad que ofrecemos en los grandes espectáculos que se transmiten por la televisión fue expresada por la realizadora y actriz Raquel González.

El papel formador de los medios de comunicación, lo estratégico de la radio, la conformación de un capital simbólico que genere polémica, que haga pensar y a su vez deje huellas en cada propuesta audiovisual, generaron opiniones de dos realizadores: por la radio, Ismael Rensoli, y por el cine, Alejandro Gil.

Y porque no hay obra que encante sin belleza, porque también es la envoltura del contenido cuando se trata de lo audiovisual, se requiere de cuidar esa estética. Y mucho más en momentos donde lo audiovisual inunda las plata-

formas digitales, aunque en Cuba, aún no explotemos este medio con todas las posibilidades que tenemos.

“La ideología se conforma también desde posiciones de belleza (...) las historias que contamos deben ser historias comprometidas”, consideró Alejandro Gil durante su intervención.

Beber de lo mejor, defender lo nuestro, no a ultranza, sino desde el paradigma martiano de lo nacional y más próximo a las culturas de nuestro entorno fue la tesis expuesta por Alberto Falla, al asumirles roles a la música en la formación del gusto y también de valores, una responsabilidad de los hacedores de radio y televisión.

Al papel de la crítica cultural en los medios de comunicación se refirió el periodista Yuris Nórido, quien propuso articular estrategias de política editorial donde se pulse la necesidad de ejercer la opinión sobre el arte, incluso sobre las propuestas de la radio y televisión.

En su diálogo con los representantes de la UNEAC, Díaz-Canel consideró que se ha desarrollado un buen seguimiento a los acuerdos del pasado congreso de la organización y acotó que han aparecido temas nuevos que llevan otra mirada.

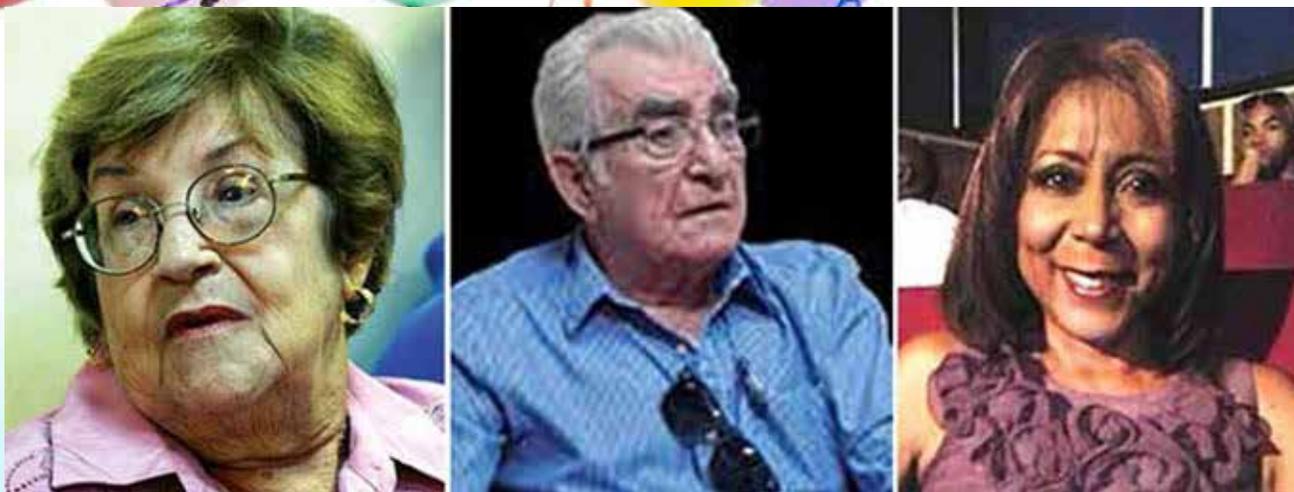
Opinó que algunas obras audiovisuales de gran valor no pueden perderse y necesitan volver a reponerse. Insistió en trabajar con mayor intencionalidad los dramatizados, resaltar las mejores obras nuestras en este sentido y también impulsar el ejercicio crítico formativo.

Díaz-Canel valoró también al papel de la radio, su capacidad para movilizar opiniones y participación, y llamó a buscar fórmulas para propiciar espacios de interacción con este medio, lo cual consideró como un gran reto.

Porque la cultura es espada y escudo de la nación, la UNEAC pasa revista al estado de cumplimiento de los acuerdos de su último Congreso en intercambio celebrado en el Palacio de la Revolución.



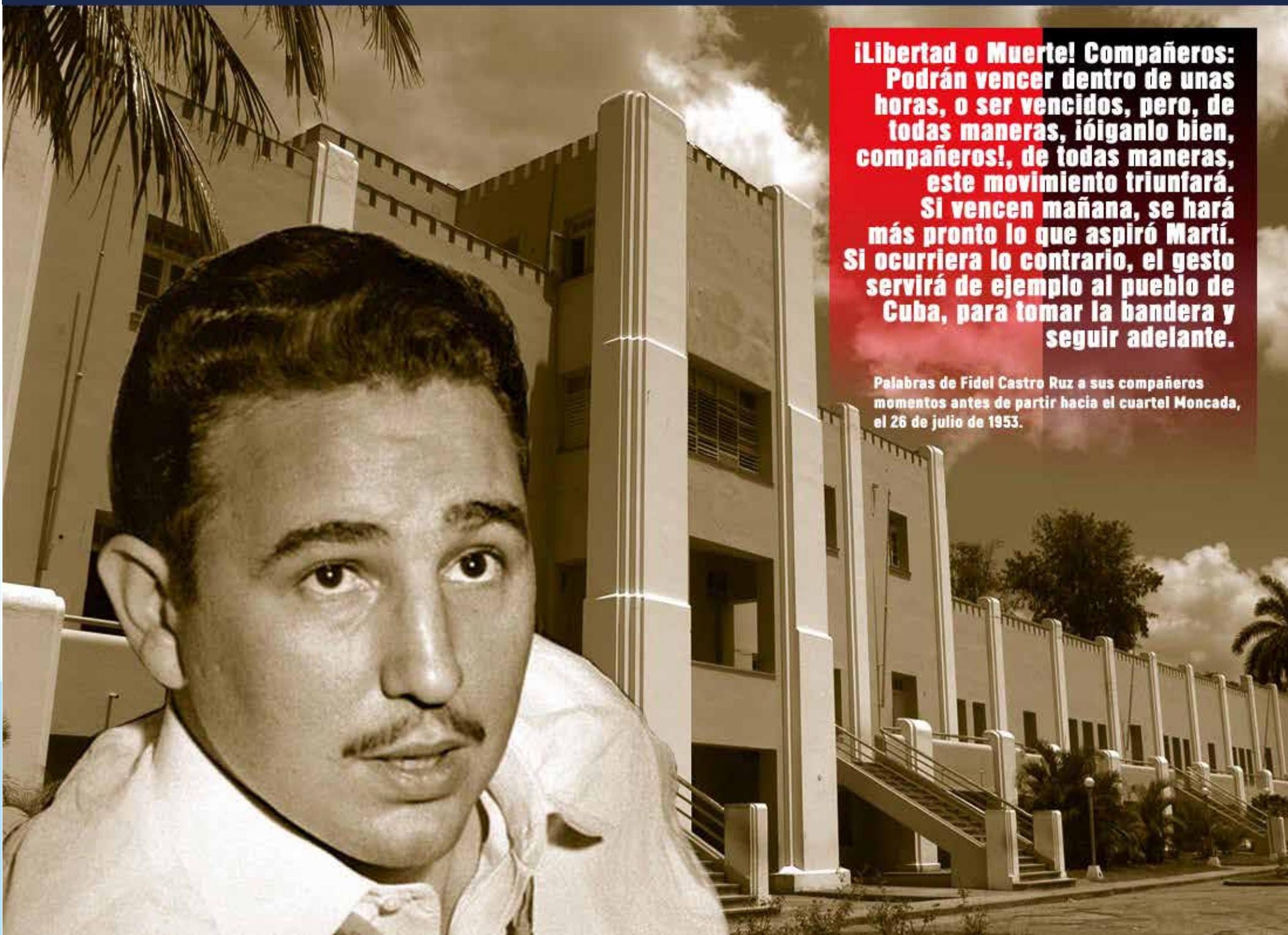
## Cumpleaños / julio 2022



Entre las personalidades que celebran sus cumpleaños este mes sobresalen la los actores y Artistas de Mérito Ofelia Núñez Castro (7 julio), Premio Nacional de Televisión, y el primer actor Luis Rielo Morejón (24 de julio), fundador del Icrt. En la misma fecha que este último, sopla velitas Irela Bravo, locutora, actriz y también Artista de Mérito.

Asimismo, festejan aniversarios el Coro del Instituto Cubano de Radio y Televisión, constituido el 1 de julio de 1963, el telecentro Tele Turquino, fundado el 22 de julio de 1985, y el canal Multi-visión, que arribó a sus 14 años el pasado día 7. Además, Cubavisión Internacional festejará sus 36 años de transmisiones el 26 de julio.

**¡Muchas felicidades para todos!**



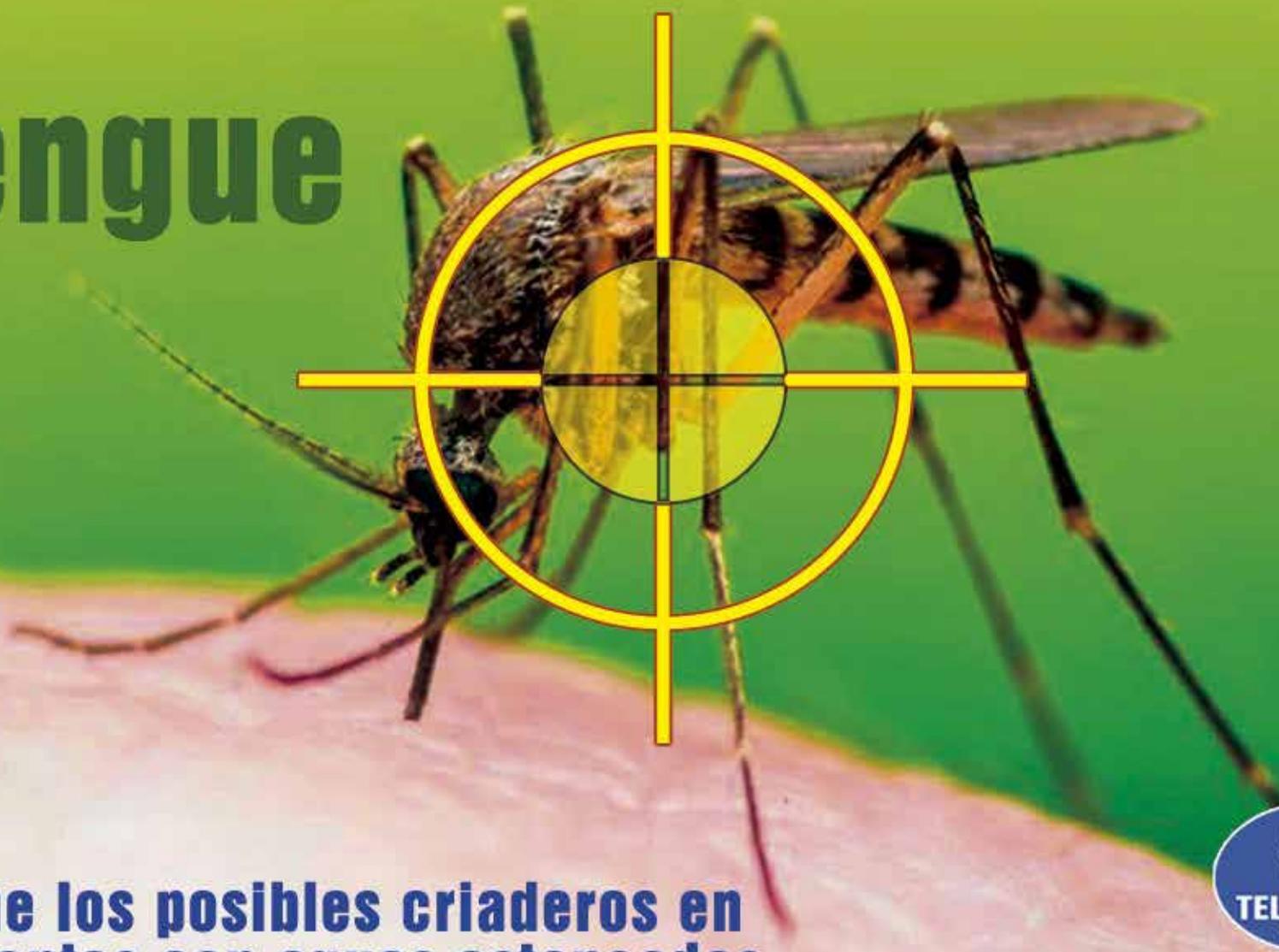
**¡Libertad o Muerte! Compañeros:  
Podrán vencer dentro de unas  
horas, o ser vencidos, pero, de  
todas maneras, ¡oiganlo bien,  
compañeros!, de todas maneras,  
este movimiento triunfará.  
Si vencen mañana, se hará  
más pronto lo que aspiró Martí.  
Si ocurriera lo contrario, el gesto  
servirá de ejemplo al pueblo de  
Cuba, para tomar la bandera y  
seguir adelante.**

Palabras de Fidel Castro Ruz a sus compañeros  
momentos antes de partir hacia el cuartel Moncada,  
el 26 de julio de 1953.

# EVITEMOS EL CONTAGIO

## CUMPLA CON LAS NORMAS SANITARIAS

# Dengue



**Elimine los posibles criaderos en recipientes con aguas estancadas**



Dirección de Comunicación