



TELEVISIÓN
CUBANA

CUBA **Modo Verano**



SUMARIO

- Presentación / **3**
 Porque siempre es veintiséis / **4**
 Canal Caribe: La tertulia y más... / **6**
 El Canal de Todos en la etapa estival / **8**
 Tele Rebelde: olimpiadas y mucho más / **10**
 Multivisión y Clave en julio y agosto / **12**
 Canal Educativo con una parrilla variada / **15**
 Canal Habana en la temporada estival / **17**

Cumpleaños / 19

Reflexiones de Fidel / 20



Equipo de realización de ComunicarTV
Directora: Caridad Rojas Zayas
Editoras: Georgina León / Danayris Caballero
Diseñador: Francisco Masvidal

Contactos:
envivo@icrt.cu
comunicartv@icrt.cu
7838 4070 / 7832 7152 / 7836 9789

Dirección postal:
Calle 23 No. 258 entre L y M, Vedado, Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba.

Su opinión cuenta:

escriba a comunicartv@icrt.cu y comente nuestros artículos, deje su recomendación y/o sugiera temas que ayuden a mejorar nuestro boletín y satisfacer sus intereses.

PRESENTACIÓN

ComunicarTV también está en modo verano y, como es habitual, apoya la promoción de los programas que los diferentes canales de la Televisión Cubana transmiten durante la etapa estival.

Hasta el 1 de septiembre, la programación especial abarca 17 mil horas de transmisiones en todo el país, a través de 46 canales, y 800 programas, de ellos 138 son de estreno, 98 estrenos nacionales y 40 provinciales.

Para conocer más detalles, te invitamos a leer las informaciones pormenorizadas sobre las propuestas de Cubavisión, Tele Rebelde, Canal Caribe, Clave, Multivisión, Canal Educativo y Canal Habana.

Como cada mes, se resaltan los cumpleaños de personalidades de los medios cubanos, además de los aniversarios del Coro de la Radio y la Televisión Cubanas, el telecentro Morón TV, de Ciego de Ávila (18 años); los canales Multivisión (16 años), Cubavisión Internacional (38 años) y Telesur (19 años); los programas *Lucas* (17 años), *De tarde en casa* (19 años) y *Piso 6* (21 años).

Esta vez, de manera especial, se destaca la fundación del canal Tele Rebelde, hace 56 años, en Santiago de Cuba. La fecha constituye motivo de júbilo y de orgullo para el colectivo de Tele Turquino, telecentro ubicado en la Ciudad Héroe.

Asimismo, se conmemoran los 71 años del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes por jóvenes inspirados en el ideario martiano de una patria libre y soberana.



Porque siempre es veintiséis

Y siempre lo será mientras nuestro pueblo asuma, con entereza y confianza, sus batallas del presente.

Por **Rosa Blanca Pérez**

Fotos: **Archivo**

Era la mañana de la Santa Ana cuando una generación gloriosa encabezada por Fidel, que llevaba en el corazón las doctrinas del Maestro, se dispuso a vindicar desde los sueños a la sangre la memoria del Apóstol, en el año de su centenario.

Hoy vuelve a ser 26 de julio y más allá del advenimiento de esta fecha cualquier día puede ser decisivo para tomar por asalto el porvenir; para impedir que nada ni nadie entorpezca el avance de la obra; para que permanezca intacta la grandeza de una histórica gesta que ha sido inspiración de bardos y cantores.

“Hay un almanaque llenos de días 26”, sentenció Noel Nicola, alentando para cualquier combate venidero o simplemente cotidiano a quienes no nacieron a tiempo de participar en los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Y al decirlo, el trovador pulsó la convocatoria de una diana en las cuerdas de su fiel guitarra.

Ni olvidados ni muertos viven más que nunca, como fecunda sementera de tantos logros y conquistas, quienes hace 71 años se ofrendaron en las acciones de Santiago de Cuba y de Bayamo.

A ellos se les debe la sobrevida de la Patria, la dignidad de un pueblo, el inicial impulso en pos de un futuro que necesariamente tendrá que ser mejor.

Es por eso que pese a la sangre derramada y por los triunfos alcanzados, “es el día más alegre de la historia”... como ha cantado tantas veces el emblemático grupo Moncada.

“Siempre es 26” ha confirmado una y otra vez Omara Portuondo con su poderosa voz, porque siempre han sido otros los asaltos que han sido preciso acometer por la pureza y permanencia del noble y justiciero ideario sobre el que se han erigido la independencia y la soberanía de la Patria.



No se trata de recordar solamente a la gloriosa Generación del Centenario, decidida a tomar por asalto el próspero y luminoso porvenir que merecemos.

Hoy son millones de cubanos de varias generaciones los llamados a preservar los valores y principios sobre los cuales se fundara nuestra nacionalidad, y que han sido defendidos durante mucho tiempo a filo de machete y estallido de pólvora, a golpe de canción y verso a verso, para que en nuestros almanaques siempre siga siendo, el 26, el más alegre día de la historia.

Televisión Cubana en modo verano

Del 1 de julio al 1 de septiembre, la programación televisiva incluirá espacios de entretenimiento e informativos

Por Dirección de Comunicación

Uno de los principales objetivos del Instituto de Información y Comunicación Social (IICS) es mantener a la población informada durante este verano, según trascendió el pasado 27 de junio durante una conferencia de prensa en La Habana.



CUBA Modo Verano

Fe Mayte Herryman, directora de Contenidos y Programación, ofreció detalles sobre la programación televisiva del 1 de julio al 1 de septiembre. “Habrá más de 17 mil horas de transmisiones en todo el país, a través de 46 canales, y 800 programas, de ellos 138 son de estreno, 98 estrenos nacionales y 40 provinciales”, dijo.

Por su parte, José Carlos Zaragoza, director general de la Televisión Cubana, comentó en su perfil de Facebook que los programas televisivos serán, “como es habitual unas de las principales opciones recreativas de los públicos para la etapa estival”.

En su post mencionó nuevas producciones de Cubavisión para la programación infantil, dramatizados como *Una Calle, Mil Caminos*, dirigido por la reconocida y laureada directora Magda González.

Como otras novedades se refirió también al programa de participación para las noches de los sábados, *Aquí con Roclan*, los espacios cinematográficos y las series de Multivisión, los cursos de verano y los programas especialmente diseñados para los jóvenes, producidos por el Canal Educativo.

Igualmente mencionó los musicales de Canal Clave y las transmisiones deportivas de Tele Rebelde, que incluyen la etapa final de la Serie Nacional de Beisbol, los Juegos Escolares Nacionales, las Copas internacionales de Fútbol y las tan esperadas transmisiones las 24 horas de los Juegos Olímpicos de París.

Todas esas opciones, consideró, “suponen un encomiable esfuerzo de nuestros directivos, creadores y trabajadores en general del Sistema de la Televisión Cubana en todo el país”.

Canal Caribe: La tertulia y más...



La programación del Canal Caribe durante julio y agosto abarca 46 programas, 26 de ellos de producción propia, tres extranjeros y 12 de otras productoras cubanas.

Como habituales del canal se mantienen los siguientes: *Noticiero Estelar*, *Noticiero de la una*, *Resumen 24*, *la Revista Buenos Días*, *En tiempo real*, *Ronda Caribe Noticias*, *Actualidad informativa*, *Noticiero cultural*, *Mesa redonda*, *Hacemos Cuba*, *Noticiero ANSOC*, *Noveno inning*, *Recta final*, *El mundo ahora*, *El mundo en siete días*, *Cuadrando la caja*, *Marcas*, *Contextos*, *Entre dos*, *África más allá*, *Contar la nación*, *Recorriendo la vía*, *Nuestra gente*, *Puntos cardinales*, *Estación caribe* y *Siete días en Cuba*.

Las producciones extranjeras son *Ventana a Palestina*, de la televisora iraní Hispan TV; *Pensamiento sí*, *Colonia no* y *Dictaduras Latinoamericanas*, ambas del canal Encuentro, de Argentina.

Otros programas cubanos son *La pupila asombrada*, *Streaming Cuba*, *Cubanow Streaming*, *Cubavisión Deportes*, *Mundo 2020*, *Entrevista Cubavisión Internacional*, *Noticiero ICAIC*, *Observatorio Científico*, *Naturaleza Secreta*, *Cultivar conciencia* y *La expresión americana*.



Estrenos de verano

La revista cultural *La Tertulia* pretende confrontar puntos de vista sobre procesos asociados a la creación artística y literaria. En las emisiones participaron reconocidos críticos cubanos para debatir sobre temas polémicos en los procesos culturales.

Como homenaje del Canal Cubano de Noticias al 65 aniversario de la fundación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), de lunes a viernes, a las 5:30 p. m., se exhibirá una selección de documentales cubanos.

Por su parte, la revista especial en *streaming Vamos al cine*, una coproducción entre el Canal Cubano de Noticias y el Icaic, estará al aire hasta el 9 de agosto, con una duración de 57 minutos.

Se propone informar a los públicos comprendidos entre 17 y 24 años y 30 y 45 años sobre los acontecimientos noticiosos desde el punto de vista cultural y cinematográfico que pueden suceder en la capital y en el resto del país.

Asimismo, aspira a fomentar la asistencia a los cines y promoverlos como centros culturales integradores, así como dar cobertura informativa de festivales y eventos que organice el Icaic durante el verano. Incluye entrevistas, reportajes, varios enlaces en vivo y espacios para la crítica cinematográfica y la promoción.

La revista informativa *En tiempo real* abre un segmento especial para brindar información de las propuestas culturales y ac-



tividades diseñadas por las instituciones culturales y deportivas en esta etapa estival.

El programa *Observatorio Científico*, que expone temas relacionados con la ciencia, la tecnología, la innovación y el medio ambiente, a partir de la segunda semana de julio propone nuevos episodios.

Por primera vez en pantalla, el programa *Quiénes* brindará información sobre temas de actualidad e interés público en materia de género. La producción está destinada a los jóvenes e intenta promover una mirada inclusiva en este segmento poblacional.



El Canal de Todos en la etapa estival

La programación estival del Canal Cubavisión tiene propuestas inclusivas para todos los grupos etarios

Por **Maya Quiroga**

Fotos: **Tomadas de Facebook y Telegram**

Según se anunció en conferencia de prensa, el Canal Cubavisión pondrá a disposición de los televidentes un total de 25 estrenos para todos los grupos etarios.

Para la infancia son las propuestas: *Do re mi* con Enid, protagonizado por la cantante, compositora y tresera Enid Rosales y el musical danzario ¡*Tun Tun!*, además de *Dibujando con Luna*, *Chasqui el investigador* así como los espacios de ficción *Papelina y Papelón*, *Valientemente*, *Agentes E.C.O.* y la tira de dibujos *Todo mezclado*.

De corte musical son también el variado *Aquí con Roclan* y *De donde viene el canto*, donde se cuenta la historia de vida de un niño repentista, se ofrece un acercamiento a la Casa de la Décima de Mayabeque, testimonios y entrevistas.

Para el público adolescente son los programas *Como Tú*, *Estudio Reacción* y la revista informativa *Ponte al día* donde se divulgan la problemáticas y potencialidades de ese grupo etario en Cuba y en el resto del mundo.

Como novedad tendrá tres presentadores: dos muchachas oyentes y un muchacho sordo que se comunica mediante el lenguaje de señas. Igualmente incluye lengua de señas el espacio *Fede en Tv* donde se exhiben animados cubanos.

La familia contará nuevamente con los dramatizados de estreno que ofrece cada verano la revista *Una calle, mil*



*camino*s, con la intervención de especialistas de alto nivel que disertarán acerca de los temas de los audiovisuales a presentar en cada emisión.

Los telefilmes abordarán, entre otros temas, la identidad, el enfrentamiento a los miedos y convenciones sociales, la búsqueda del sentido de la vida, la familia ante la separación padre-hijos, la superación personal, enfermedades terminales en la adolescencia, el valor de la historia para el presente y el futuro y la culpa ante la pérdida de un ser querido.

Magda González Grau, directora general de la revista, anunció que este año dos de los telefilmes se filmaron fuera de la capital: uno Cienfuegos y otro, en Trinidad. “Eso es importante porque nos acusan mucho de ser habanero-centristas y realmente lograr que se haga una filmación en otra provincia es muy difícil”.

Destacó asimismo la diversidad de realizadores que trabajaron este año para los telefilmes: Alberto Luberta Martínez, Alain Finalé, ella misma y otros dirigidos por personas con menos experiencia o que incluso son sus óperas primas. “Sin embargo se ha logrado un balance entre las temáticas y creo que también en las estéticas”.

Por otra parte, los adultos tendrán a su disposición el espacio *Alerta en Series*, con la intervención de especialistas, músicos, actores y actrices quienes tomarán como pretexto la serie humorística española *Machos Alfa* para debatir sobre las masculinidades.

Del mundo de los dramatizados se estrenarán nuevos *Cuentos*, durante nueve semanas, y todas las noches de domingo se verán nuevos capítulos del gusto policiaco cubano *Tras la Huella*.

Regresa los miércoles *Mi película favorita* con representantes de diversas esferas sociales: deportistas, actores, cantantes y científicos quienes hablarán sobre el séptimo arte y propondrán a la teleaudiencia que vea su filme preferido.

Otra vez regresan a la pantalla *Cine Online*, con las películas más votadas por los televidentes, y *Cuadro a Cuadro*, sobre el mundo del cómic llevado al cine.

Vuelve los jueves *La Majomía* con talentos de diversas tendencias quienes ponen a consideración del público sus propuestas musicales mientras se podrá disfrutar de la serie animada *Acuarelas de Cuba*, que le rinde tributo al declamador Luis Carbonell.



Tele Rebelde: olimpiadas y mucho más

Entre otras atractivas propuestas, el canal de los deportes transmitirá los Juegos Olímpicos de París y el *play off* de la 63 Serie Nacional de Béisbol



Tele**REBELDE**



Por **Dirección de Comunicación**

Fotos: **Tomadas de Facebook**

Las producciones de Tele Rebelde para este verano abarcan nuevas emisiones de *Gloria Deportiva*, *A Todo Motor*, *Zona Mixta*, *Fútbol por dentro*, *Cubanos en 7 días*, *Swing Completo*, *Triunfo*, *Vale 3*, *Jugada Perfecta*, *Bola Viva*, *Pasión Mundial*, *Pulso Deportivo*, *Cine Gol* y la serie de animados *Haikú* (los sábados a las 9:00 de la mañana).

De los eventos deportivos más importantes de Cuba y el mundo, la señal deportiva tiene previsto transmitir hasta el 14 de julio los partidos de la Eurocopa (tres diarios, a las 9:00 de la mañana, las 12:00 del mediodía y las 3:00 de la tarde).



También ofrece dos encuentros diarios de la Copa América (a las 6:00 de la tarde y a las 9:00 de la noche).

Se suman los juegos del *play off* de la 63 Serie Nacional de Béisbol, donde se cruzan en cuartos de finales los equipos Pinar del Río vs. Sancti Spiritus, Granma vs. Matanzas, y Santiago de Cuba vs. Industriales.

Desde el 26 de julio hasta el 11 de agosto estarán en pantalla los Juegos Olímpicos de París 2024 y los Juegos Paralímpicos, del 28 de agosto al 8 de septiembre.

También se transmiten los partidos del equipo Cuba en la Liga de Voleibol para clasificar a los Juegos Olímpicos.

Entre las producciones de otros canales que se exhiben por la señal de Tele Rebelde se encuentran *Jugada Perfecta* y *Bola Viva*.



Multivisión y Clave en julio y agosto

La señal de las múltiples miradas al universo propone 14 estrenos durante estas vacaciones y el canal más musical transmite dos nuevos espacios

Por **María Regla Figueroa Evans**
y Dirección de Comunicación
Fotos: **Tomadas de Telegram**

Sobre las opciones del Canal Multivisión en el verano dio detalles Fe Mayte Herryman, directora de Contenidos y Programación, durante una conferencia de prensa, el pasado 27 de junio, en La Habana.

La especialista informó: “Se mantiene con sus espacios habituales y presenta estrenos en sus propuestas, se incorpora un nuevo espacio de series para el público adulto, a partir de la 1:00 p.m. de lunes a viernes, y continúa la transmisión de documentales de naturaleza y otros contenidos”.

También comentó que se incorpora, de lunes a viernes, a partir de las 2:00 p. m., el espacio *Tardes de Serie*, destinado al público juvenil, y se estrena *De Música y de Cine*, con salida al aire los jueves.

De igual modo se transmite un bloque amplio de programación infantil, desde las 8:00 a. m. hasta las 11:00 a. m., con animados, series infantiles, cine para niños en edad preescolar.

En *Tardes de Cine* se incluyen filmes de géneros policíaco, comedias para adolescentes, drama romántico, entre otras modalidades. “*Noches de Cine* se concibe para el público adulto. Todos los filmes son estrenos”, puntualizó.

De un total de 30 programas en la parrilla de Multivisión, 14 son estrenos por el verano. Entre ellos se destacan los



musicales *Nota máxima* y *El latido del tambor*. Como habituales y preferidos por la audiencia se mantiene la novela turca *Eternamente*.



Clave

Por su parte, Clave incorpora nuevos espacios televisivos como *Donde la danza vibra*; *Flow*, dedicado al rap, y *Aire flamenco*. Además, se suman dos programas habituales en la etapa estival, pero con nuevas temporadas: Clave del éxito y Dos horas con...

Algunos de los 62 programas en la parrilla del canal este verano son *Onda retro*, *Llegó la hora*, *Música del mundo*, *Noche de clásicos*, *Lucasnómetro*, *Cubanísimos*, *Lucas*, *La cuerda*, *Making of*, *Llegó la música cubana* y *Clave del éxito*.

La señal más musical está celebrando su oncenno aniversario. En un documental que reseña estos años de transmisiones, José Carlos Zaragoza, director general de la Televisión Cubana, reconoce:

“La cultura cubana se nutre constantemente de la música, y tener un canal dedicado específicamente a la música, que no solo defiende la cubana, sino también la universal, es una fortaleza que conforma la política de programación y tributa a la cultura nacional.

“La alianza con las empresas y con el Instituto Cubano de la Música, que traza la política musical del país es imprescindible, se ha logrado una sinergia clara y loable entre el canal y las instituciones.

“Clave ha tenido incidencia en los últimos años en la conformación de los grandes eventos de la música cubana, por ejemplo, el Cubadisco.

“Aún es un canal joven, pero se ha ido posicionando ha ganado prestigio entre los públicos y en el sistema institucional de la cultura y de la música cubanas”.

En el audiovisual se expone además que, según estudios del Centro de Investigaciones Sociales, Clave es el segundo canal digital más visto por la población cubana, que también prefiere sintonizar la señal de Rusia Today.

Los cuatro programas más vistos de Clave son *Cubanos en clip*, *4x4*, *Clave Latina* y *Cine Clave*. Los tres géneros musicales de mayor preferencia son el pop, la salsa y el son.

Al decir de la cantante Laritza Bacallao, este canal brinda la posibilidad de estar en contacto con la buena música cubana y sus raíces



Canal Educativo con una parrilla variada

La señal donde siempre se aprende estrena 22 programas en el periodo veraniego

Por **Dirección de Comunicación**
Fotos: **Tomadas de Facebook**

El Canal Educativo diversifica aún más su programación en los meses de verano, con 67 espacios de producción propia, entre ellos, 22 estrenos.

Las novedades en la señal donde siempre se aprende son: *Pin Pan Bun*, *Crianza Responsable*, *Descubriendo la fotografía*, *Grande seré*, *Proyecto patrimonio*, *Suena bonito plus*, *Rodando a lo cubano*, *Luces y sombras*, *Fuera de confort*, *Mirando a profundidad*, *Programa AHS*.

Los nuevos espacios también incluyen *Serie juvenil*, *A nuestra edad*, *Trinidad a sus puertas*, *Serie en familia*, *Tardes infantiles*, *Pasión por el cine*, *La caja*, *De domingo a domingo*, *Tras la huella*, *Tele Play* y *Conciertos*.

De los musicales que habitualmente transmite este canal se mantienen en pantalla *Bravo*, *Tú si sueñas*, *Flash musical*, *Música y más*, *Nocturno*, *Un palco en la ópera*, *Sin etiquetas*, *Espectacular*, *Baila conmigo*, *Nuestra canción*, *Al compás de la noche*, *De la radio tu música*, *Magistralmente* y *La danza eterna*.

La audiencia también puede sintonizar los Informativos *Aló cubano* y *Teleguía*; así como el espacio de entrevistas *Más que dos* y exhibiciones de audiovisuales en *Pantalla documental*, *Detrás del documental* y *Maravilloso Mundo*.





De los culturales se transmiten en los horarios y días acostumbrados *De tarde en casa*, *Sobre las tablas*, *Luces y sombras*, *Grande seré*, *Descubriendo la fotografía*, *Das más*, *Escriba y lea*, *Juventudes por un sueño*, *Jóvenes por la vida*, *Formas del Libro*, *Para leer mañana*, *Paréntesis*, *Así me ves*, *Entre cuentos y leyendas* y *Programa de los telecentros*.

Para el público de más corta edad prosiguen las emisiones de *Tarde infantil*, *Anímate*, *El rincón de peli*, *Sueños y fantasías*. De igual modo, los amantes del séptimo arte pueden disfrutar de *Pasión por el cine*, *Sin Oscar*, *De cierta manera*, *Te invito al cine*, *En silencio*, *El cine que nos une*, *Espectador crítico*, *Tocar la luz* y *Letra Fílmica*.



Canal Habana en la temporada estival

Las propuestas veraniegas abarcan nueve estrenos para todos los miembros de la familia

Por **Maya Quiroga**

Fotos: **Tomadas de Facebook**

La parrilla de Canal Habana está integrada por 52 programas. Es un canal generalista que cuenta con espacios musicales, informativos, deportivos, infantiles, juveniles, entre otros, explicó su jefa de programación Anais Córdova.

“Estamos tratando de responder a necesidades puntuales de las audiencias y nos hemos enfocado en producciones nacionales, mayormente para niños de la primera infancia”.

Para este grupo poblacional son los dramatizados Piní Piní, con titiriteros, dirigido por Loly Vega y Fábulas en mi Mochila, con un grupo de mimos. Los muñecos que salen de la mochila de los niños cuentan fábulas e historias educativas, cantan temas tradicionales de la música cubana, bailan y disfrutan con ellos.

Mientras tanto, los jóvenes contarán nuevamente con Universo Delta, un programa que se caracteriza por su frescura y dinamismo donde se habla sobre el mundo de las matemáticas asociadas a la cotidianidad; y Rarezas, con Michel Pentón como anfitrión quien, desde su simpatía y su gracia, muestra curiosidades del mundo y videos divertidos, dijo la jefa de programación.

Los amantes de las telenovelas colombianas estarán de plácemes con Los Briceño, calificada como comedia dramática, que trata sobre una familia que desmitifica el concepto patriarcal y pondera la realización personal de las mujeres. Otra de las propuestas es la serie Espartaco, doblada al español por actores cubanos.



“Retomamos la tira de las 9:30 de la noche. Sabemos que tenemos un público fluctuante, que empieza a buscar en los canales (hacer zapping). Hemos pensado en trabajar de manera sistémica, de tal forma que nuestra novela pueda entrar cuando termine la de Cubavisión”.

Como parte de la tira policiaca de las 11:00 de la noche se va a transmitir la serie de Netflix titulada: Cómo defender a un asesino, cuya primera temporada tuvo su estreno mundial en el año 2014.

En cuanto al acontecer deportivo, la señal de Canal Habana se hará eco de la Copa Mundial de Fútbol, la Copa Panamericana, los Juegos Escolares Nacionales y la Serie Nacional de Béisbol, gracias a la labor del conductor y comentarista deportivo Héctor Villar, con sus dos espacios habituales.

Por otra parte, la revista Hola Habana, una de las de mayores audiencias del Canal tendrá secciones nuevas.

“Estamos tributando a una política de lograr una comunicación más participativa y activa, con los teléfonos abiertos en el estudio para que la gente pueda llamar e interactuar con los especialistas. Se mantienen los espacios informativos como Libre Acceso, con temas de interés para la capital, desde el punto de vista gubernamental, también con teléfonos abiertos en el estudio”, destacó.

Un nuevo musical en vivo

El director Rafael González confiesa que está muy feliz con la posibilidad de trabajar este verano en el Canal Habana en el proyecto Esta es mi Peña, que estará en pantalla los domingos, a las 7:00 de la noche, con una duración de 27 minutos y que en nueve emisiones hará un recorrido por la canciónística y el bolero cubano.

“He hecho musicales, toda mi vida, donde definiendo la música cubana. Hacía tiempo no podía dirigir un musical en vivo. Es algo muy difícil en este momento. Grabamos en el Club 23, un lugar muy bonito, gracias a Andros Peru-

gorría. He tratado de hacer innovaciones en cuanto a la música”, adelantó el experimentado director.

El joven cantautor Max Max, quien debuta como presentador de televisión con este espacio, tendrá la responsabilidad de ofrecer detalles sobre la historia de la canciónística y algunos de sus compositores, entre ellos, César Portillo de la Luz, José Antonio Méndez, José Valladares y nuevos autores como Germán Nogueira.

González señaló que ha podido reunir a vocalistas de lujo de tres generaciones: el Trío Los Embajadores, que se había desintegrado durante la pandemia de la Covid-19; Fernando Sánchez, con cerca de 90 años; Los Zafiros, Mundito González, Raquel Hernández, Maureen García, Niurka Reyes, y muchos más que forman parte de la historia musical cubana, concluyó González.



Cumpleaños / julio 2024



Entre las personalidades de los medios cubanos que cumplen años este mes sobresalen la actriz Ofelia Núñez, fundadora de la Televisión, Artista de Merito y Premio Nacional de Radio; la bailarina y coreógrafa Caridad Rodríguez y el locutor Edel Morales, ambos Premios Nacionales de Televisión, así como los carismáticos actores Enrique Bueno y Carlos Luis González.

Además, festejan sus aniversarios de fundación el Coro de la Radio y la Televisión Cubanas, el telecentro Morón TV, de Ciego de Ávila (18 años); los canales Multivisión (16 años), Cubavisión Internacional (38 años) y Telesur (19 años); los programas Lucas (17 años), De tarde en casa (19 años) y Piso 6 (21 años).

En el oriente cubano, el colectivo de Tele Turquino celebra la fundación del canal Tele Rebelde hace 56 años, en Santiago de Cuba.



(...) el 26 de julio fue para nosotros un minuto, en que cuando parecía culminar una lucha, cuando parecía culminar un esfuerzo para iniciar la batalla por la liberación de nuestro pueblo, no era el fin, sino el comienzo”.

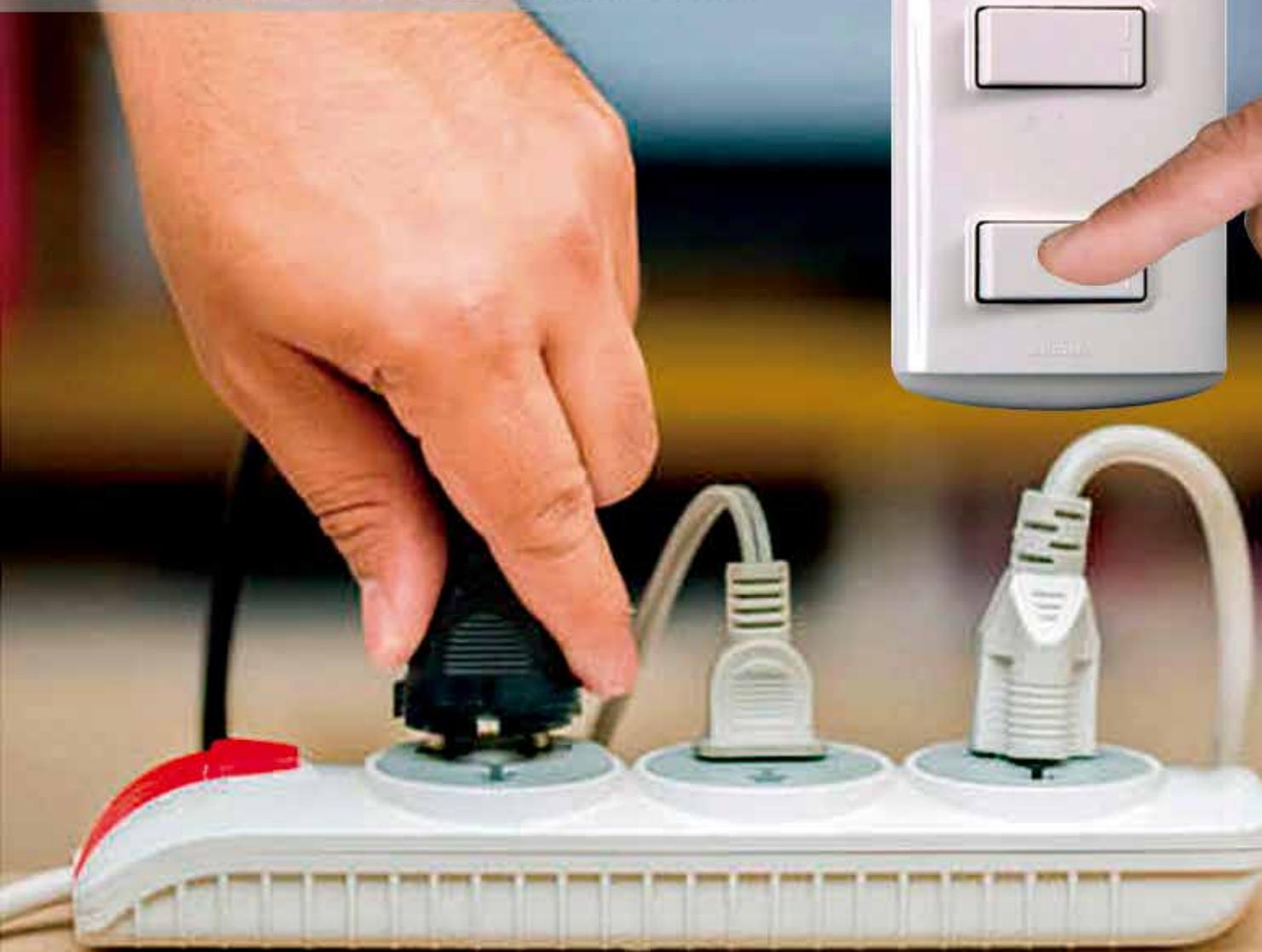
Fidel Castro, 26 de julio de 1959, Las Mercedes, Sierra Maestra.

No basta con matarlo...

La solución está en eliminar los criaderos



Desconecta y apaga
lo que no estés utilizando



**AHORRAR ES
UNA TAREA
DE TODOS**

¡AHORRA SIEMPRE!